Rencontre avec Justine Mérieau, auteure à Pornic

# La réunion du réel et de l'étrange

**_Histoire de la femme changée en chien_ tel est le dernier ouvrage de Justine Mérieau, revenue à Pornic, après 25 ans passés dans l'océan indien. Si le réel l'inspire, elle oriente ses histoires vers l'étrange et le fantastique. Rencontre.**

*Justine Mérieau est revenue vivre à Pornic pour y écrire ses livres*

"Moi j'aime les histoires qui ont un début, une intrigue et une fin. Et les lecteurs disent trouver cela dans mes livres". Ces rencontres lui plaisent et la confortent dans son écriture. Classique, sa façon d'écrire l'est, mais Justine Mérieau ne s'en contente pas. Elle aime faire rentrer le fantastique, l'extraordinaire dans une histoire simple. C'est le cas de son dernier ouvrage, *Histoire de la femme changée en chien*. Le titre est on ne peut plus explicite et pourtant, il ne dit pas tout, **"l'histoire se livre au fil des pages, avec toujours un suspens"**.

En l'espèce, le récit tourne autour d'une drôle d'affaire familiale. La narratrice raconte la métamorphose de son ex-belle sœur. **"J'étais inspirée par *La femme changée en renard*, un petit livre de David Garnett. Il y avait longtemps que j'avais cette histoire en tête"**, ajoute l'auteure pornicaise. Car la narratrice c'est un peu Justine, sa propre histoire familiale avec un arrière-goût de vengeance personnelle, **"par l'écriture"**. N'en disons pas plus pour ne pas déflorer l'intrigue. L'auteure y tient.

### Broder autour du réel

L'auteure, justement, revenons-y. Originaire de Nantes mais dont toute l'enfance a été marquée par Pornic (ville d'ailleurs centrale dans son livre), Justine Mérieau vient de poser ses valises dans la commune après 25 années passées dans l'océan indien et plus particulièrement à La Réunion. C'est là-bas qu'elle se remet à écrire.

Une passion contractée à l'adolescence mais qu'elle n'aura pas la chance d'exploiter, mise à part la publication de poèmes dans des revues littéraires.

Cette soixante huitarde y revient donc à Mayotte puis après son installation sur l'ex-île Bourbon. *L'étrange don d'Anaïs C* en 99, puis le *Docteur Malard ou la fuite mystérieuse* lui donnent confiance. **"Dans cet ouvrage, inspiré de l'affaire Godard, j'ai eu l'intuition qu'il allait être retrouvé dans les filets d'un pêcheur. Et c'est ce qui s'est passé juste après la sortie du livre. J'aime partir d'un fait divers ou de ma vie personnelle et broder autour. Mon goût pour le fantastique me vient de mes lectures anciennes, les contes de Mérimée et les textes d'Edgar Poe"**, résume Justine Mérieau.

Et le fait divers sera au cœur de son prochain livre. L'auteure revient sur l'affaire Trintignant/Cantat, **"une histoire affreuse et cette actrice représente la symbolique de la femme battue. L'étrange viendra de l'au-delà, avec Marie Trintignant"**, ajoute l'auteure.

**Patricia Bigot**

**Utile** *dédicace samedi 8 octobre de 15 h à 19 h, Espace culturel Leclerc de Saint-Brevin.*